

GIORNATE
DEGLI
AUTORI



UN FILM DI
PETER MARCIAS

NILDE IOTTI

IL TEMPO DELLE DONNE

CON LA PARTECIPAZIONE DI **PAOLA CORTELLESI**

UNA PRODUZIONE GANESH PRODUZIONI E MOVIMENTO FILM SCRITTO E DIRETTO DA PETER MARCIAS "NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE" PAOLA CORTELLESI
FOTOGRAFIA MARTINA COCCO MONTAGGIO MARCO GUELFI AIUTO REGIA ANTONIO GIANFAGNA SVILUPPO PROGETTO FILIPPO SOLDI MUSICHE DI PAOLO FRESU COSTUMI URSULA PATZAK
SCENOGRAFIE TEATRO ANTONELLA PANINI MUSICHE AGGIUNTIVE ALESSANDRO MURZI PRESA DIRETTA DANIELE CUTRUFO GUIDO SPIZZICO FABIO RUSSO DAVIDE SARDO FABIO AQUILA
MONTAGGIO DEL SUONO E MIX LUCA LEPROTTI SUPERVISIONE MIX ALBERTO BERNARDI SOUND DESIGN EUGENIO MININNI DIREZIONE ARTISTICA SUONO MARCO BISCARINI
OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO SELETTIVO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA
BPER BANCA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION — FONDO FILMING CAGLIARI
IN COLLABORAZIONE CON ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO DEMOCRATICO SOCIETÀ UMANITARIA CINETECA SARDA
PRODOTTO DA MARIO MAZZAROTTO UN FILM DI PETER MARCIAS



AL CINEMA



In collaborazione con

