

BIOGRAFILM FESTIVAL
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES
15ª EDIZIONE BOLOGNA 7-17 GIUGNO 2019



BIO TO B | DOC & BIOPIC BUSINESS MEETING

alla sesta edizione si attesta come mercato internazionale di successo e primo mercato italiano del documentario a vocazione cinematografica

Si è conclusa con grande partecipazione la **sesta edizione di BIO TO B | DOC & BIOPIC BUSINESS MEETING**, l'appuntamento annuale, all'interno della programmazione di **Biografilm Festival**, dedicato al **networking business to business** tra professionisti dell'audiovisivo attraverso un programma composto da *pitching sessions, panel, workshops, incontri one to one*.

Per la prossima edizione sono già state annunciate due novità: i progetti ammessi a Bio to B 2020 saranno equamente divisi tra registi uomini e registe donne e sarà promosso un mercato dei soggetti nel cinema documentario.

Anche quest'anno è quasi raddoppiato il numero delle **Tessere Industry** e dei professionisti presenti, a testimonianza dell'interesse sempre maggiore che l'industria cinematografica dimostra nei confronti del Festival. Un fenomeno legato a doppio filo alla maturazione definitiva di Bio to B | Doc & Biopic Business Meeting: questa sesta edizione ha visto quasi raddoppiare i professionisti del cinema arrivati a Bologna da tutto il mondo – in particolar modo i produttori, assumendo le caratteristiche di un mercato internazionale di successo e affermandosi nei fatti come il primo mercato italiano del cinema documentario.

Dal 13 al 15 giugno, **19 progetti di documentari a vocazione cinematografica (theatrical release) e biopic** di produzione o co-produzione europea in fase di lavorazione sono stati presentati negli spazi del DAMSLab di Bologna.

5 decision maker internazionali (**Catherine Le Clef** – President, Cat & Docs, France; **Nicola Allieta** – Senior Distribution Manager, Sweet Chili Entertainment, Denmark; **Carole Baraton** – Co-Founder and Sales Director, Charades, France; **Sabine Bubeck-Paaz** – Commissioning Editor, ZDF/Art, Germany; **Lorna Lee Torres** - Head

of International Sales, Magnolia Pictures, USA) hanno assegnato i seguenti premi in denaro: **Best European Project (euro 3.000)**, **Best Italian Project (euro 2.000)**, **Best Emilia-Romagna Project (euro 1000)**.

Il premio per il miglior progetto europeo è stato attribuito, ex aequo, a **I'll Stand by You** di Maximilien Dejoie, Virginija Vareikyte (produzione: Lukas Trimonis, Maximilien Dejoie – In Script, M&N), e a **In the Name of Gerry Conlon** di Lorenzo Moscia (produzione: Nightswim S.R.L.). I due progetti divideranno equamente il premio in denaro stabilito per il Best European Project.

Il premio per il miglior progetto italiano è andato a **We Are the Thousand** di Anita Rivaroli (produzione: Indyca S.R.L., Primitive Entertainment).

Ha inoltre ottenuto il premio per il miglior progetto emiliano-romagnolo **This Is Italian Warship** di Valentina Pellitteri (produzione: Serena Gramizzi – Bo Film & Cristian Cappucci – InClouds).

Bio to B 2019 ha confermato la partnership con **DOK Leipzig**, nell'ambito della quale la direttrice **Leena Pasanen** ha assegnato il suo premio a uno dei progetti selezionati: un invito a partecipare come ospite all'**Industry Programme di DOK Leipzig 2019**. Questo premio è stato attribuito a **After the Bridge** di Davide Rizzo, Marzia Toscano (produzione: Sayonara Film).

Ospite d'eccezione di **Bio To B 2019**, è stata **Diane Weyermann** (President of Documentary Film & Television, Participant Media), che ha ricevuto il premio **"Make It Real" - Bio To B Award 2019**, dedicato ai professionisti del cinema che maggiormente si sono distinti in campo internazionale nella produzione e distribuzione cinematografica. Diane Weyermann ha inoltre incontrato registi e produttori italiani con progetti di film documentari in fase di sviluppo, da lei selezionati personalmente.

La presenza di progetti emiliano-romagnoli di grande qualità è emersa con chiarezza sin dalle fasi di selezione ed è stata confermata dall'interesse da parte dei decision maker e di Diane Weyermann verso i documentari work-in-progress prodotti in Emilia-Romagna.

Appuntamento alla settima edizione di Bio to B, a Bologna a giugno 2020.

Per informazioni: biotob@biografilm.com

UFFICIO STAMPA

Ufficio Stampa Nazionale

Olivia Alighiero, Flavia Schiavi, Chiara Lenzi – PUNTOeVIRGOLA

info@studiopuntoevirgola.com

Ufficio Stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle parole di Francesca Rossini

Francesca Rossini 392 9222152 - **Silvia Montanari** 339 87 62 443

notizie@laboratoriodelleparole.net