

BIOGRAFILM FESTIVAL

INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES

15^A EDIZIONE BOLOGNA 7-17 GIUGNO 2019

BANDO DI SELEZIONE BIOGRAFILM 2019

REGOLAMENTO

Biografilm Festival | International Celebration of Lives è riconosciuto internazionalmente come l'evento cinematografico dedicato alle storie di vita e al cinema di qualità. Biografilm Festival è organizzato dall'Associazione Fanatic About Festivals, con la direzione artistica di Andrea Romeo.

In occasione della quindicesima edizione di Biografilm Festival | International Celebration of Lives (Bologna, 7 – 17 giugno 2019) si apre il bando di selezione dei film nazionali e internazionali che parteciperanno al Festival.

Per informazioni più dettagliate sulla natura della manifestazione, i programmi delle passate edizioni, le novità sulla prossima edizione e sulle attività che Biografilm porta avanti tutto l'anno, è possibile visionare il sito internet del Festival: www.biografilm.it

1. LE SEZIONI E I PREMI DEL FESTIVAL

Le principali sezioni sono: *Concorso Internazionale; Concorso Biografilm Italia; Contemporary Lives; Biografilm Europa; Biografilm Art & Music.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

Saranno selezionati film documentari italiani e internazionali in anteprima italiana della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2018.

I film selezionati in Concorso Internazionale concorreranno per i seguenti premi: **Best Film Unipol Award | Biografilm Festival** premio della giuria per il miglior film, il **Life Tales Award | Biografilm Festival** premio della giuria per il miglior racconto di vita, il **Premio Hera “Nuovi Talenti” | Biografilm Festival** per la miglior opera prima, e l'**Audience Award | Biografilm Festival** premio del pubblico.

CONCORSO BIOGRAFILM ITALIA

Saranno selezionati film documentari di produzione e co-produzione italiana in anteprima italiana della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2018.

I film selezionati in Concorso Biografilm Italia concorreranno per i seguenti premi: **Best Film Award | Biografilm Italia** premio della giuria per il miglior film, **Life Tales Award | Biografilm Italia** premio della giuria alla più travolgente storia di vita, **Premio Hera “Nuovi Talenti” | Biografilm Festival** premio della giuria per la miglior opera prima e **Audience Award | Biografilm Italia** premio del pubblico.

CONTEMPORARY LIVES

Questa sezione si propone di riflettere le tensioni, le domande e le tematiche proprie della società contemporanea.

Saranno selezionati film documentari italiani e internazionali in anteprima italiana che trattino tematiche legate allo scenario contemporaneo mondiale, della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2018.

I film selezionati per questa sezione concorreranno per il seguente premio del pubblico: **Audience Award | Biografilm Contemporary Lives**.

BIOGRAFILM EUROPA

Con questa sezione Biografilm Festival rende omaggio al meglio del cinema europeo.

Saranno selezionati film lungometraggi di finzione della durata minima di 50 minuti, di produzione e/o co-produzione europea, ispirati a storie di vita, in anteprima italiana, completati dopo il primo

gennaio 2018. I film selezionati per questa sezione concorreranno per il seguente premio del pubblico: **Audience Award | Biografilm Europa**.

BIOGRAFILM ART & MUSIC

Saranno selezionati film documentari e di finzione, italiani e internazionali, della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2018, in anteprima italiana, che trattino di tematiche e personaggi legati alla musica e all'arte in tutte le sue forme: dal teatro alla poesia, dal fumetto alla critica, dalla pittura alla performance. I film selezionati per questa sezione concorreranno per il seguente premio del pubblico: **Audience Award | Biografilm Art & Music**.

LE GIURIE

La Direzione del Festival nominerà **due Giurie Internazionali**, composte da personalità del cinema e della cultura di fama internazionale: Concorso Internazionale e Concorso Biografilm Italia.

Oltre ai premi e alle giurie menzionate nel bando, Biografilm si riserva la libertà di istituire eventuali nuovi premi e giurie aggiuntive create ad hoc per la quindicesima edizione.

2. ISCRIZIONE DEI FILM

Possono iscriversi al presente bando film lungometraggi documentari e film lungometraggi di finzione con le seguenti caratteristiche:

- durata minima di 50 minuti;
- completati dopo il 1 gennaio 2018;
- mai diffusi pubblicamente in Italia (proiezioni pubbliche, altri festival o manifestazioni, uscite digitali, etc.).

Non sono ammessi cortometraggi e mediometraggi (di durata inferiore ai 50 minuti).

A discrezione della Direzione Artistica solo in casi eccezionali sono possibili deroghe alle condizioni di ammissione sopraindicate.

L'iscrizione si ritiene valida una volta sottoscritte le regole del presente bando, caricato il link allo screener del film corredato da tutte le informazioni richieste e corrisposta la quota d'iscrizione (*fee*) in dollari tramite il portale WITHOUTABOX:

https://www.withoutabox.com/03film/03t_fin/03t_fin_fest_01over.php?festview=1&festival_id=6432

In fase di caricamento dello screener su WITHOUTABOX è preferibile utilizzare un link VIMEO.

Per tutti i film che hanno dialoghi in lingue diverse dall'inglese e dall'italiano, lo screener caricato dovrà avere i **sottotitoli in inglese**.

I DVD saranno accettati, ma non possono sostituire in nessun modo lo screener on-line. Eventuali DVD inviati non saranno restituiti.

FEE E TEMPISTICHE

Può essere presentato più di un film dalla stessa persona.

È richiesta una fee d'iscrizione in dollari per ogni film presentato, da pagarsi con le modalità indicate sul portale WITHOUTABOX.

Documentari

1° deadline: lunedì 10 dicembre 2018, Fee: 45 USD, WAB Discount Fee: 40 USD

2° deadline: lunedì 21 gennaio 2019, Fee: 55 USD, WAB Discount Fee: 50 USD

3° deadline: lunedì 25 febbraio 2019, Fee: 65 USD, Discount Fee: 60 USD

4° deadline: lunedì 18 marzo 2019, Fee: 75 USD, Discount Fee: 70 USD

Ultima deadline: lunedì 25 marzo 2019, Fee: 95 USD, Discount Fee: 90 USD

Film di fiction

1° deadline: lunedì 10 dicembre 2018, Fee: 45 USD, Discount Fee: 40 USD

2° deadline: lunedì 21 gennaio 2019, Fee: 55 USD, Discount Fee: 50 USD

3° deadline: lunedì 25 febbraio 2019, Fee: 65 USD, Discount Fee: 60 USD

4° deadline: lunedì 18 marzo 2019, Fee: 75 USD, Discount Fee: 70 USD

Ultima deadline: lunedì 25 marzo 2019, Fee: 95 USD, Discount Fee: 90 USD

La **Discount Fee** sarà disponibile in fase d'iscrizione al bando di Biografilm solo per gli utenti che hanno acquistato un Discount Pack per il loro film durante la registrazione sul portale di WITHOUTABOX.

3. FILM SELEZIONATI

Biografilm si riserva la libertà di selezionare i film iscritti per una delle sezioni principali del festival (Concorso Internazionale, Biografilm Italia, Contemporary Lives, Biografilm Europa, Biografilm Art & Music) o eventuali nuove sezioni tematiche create ad hoc per la quindicesima edizione. La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

Ai film selezionati verrà inviata una comunicazione ufficiale con tutti i dettagli riguardanti la partecipazione al Festival, alla quale **si dovrà rispondere per accettazione entro cinque giorni lavorativi dalla ricezione** della medesima.

I film selezionati si rendono disponibili al numero di proiezioni pubbliche necessarie al Festival e a una o due possibili proiezioni stampa e industry durante Biografilm.

I film selezionati potranno inoltre essere proiettati, a discrezione della Direzione del Festival, in altre città italiane durante il *Biografilm Festival Tour*, che seguirà il Festival principale.

Il calendario e gli orari delle proiezioni pubbliche e press & industry saranno a totale discrezione dell'Ufficio Programmazione di Biografilm e saranno comunicati non appena disponibili.

La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.

Per tutti i film selezionati, ogni forma di promozione dopo l'annuncio ufficiale del programma dovrà, per esplicito impegno dei detentori dei diritti del film selezionato, indicare la partecipazione alla quindicesima edizione di Biografilm Festival | International Celebration of Lives con il logo ufficiale predisposto e fornito dall'Ufficio Programmazione del Festival.

I produttori e i distributori dei film presentati a Biografilm Festival si impegnano ad apporre il logo ufficiale del Festival nei materiali promozionali del film (poster, trailer, materiali per attività social e web) e nella copia di proiezione del film, indicando la partecipazione del film al Festival e,

qualora sia stato premiato, la menzione del premio ricevuto, secondo la grafica ufficiale predisposta e fornita dall'Ufficio Programmazione del Festival.

FORMATI DI PROIEZIONE

I film selezionati verranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano, e per alcune proiezioni anche con sottotitoli in inglese.

Ai fini della proiezione, sono ammessi esclusivamente i seguenti formati. Al momento della selezione del film l'organizzazione comunicherà quali dei formati sotto indicati sarà necessario inviare al Festival:

- DCP in versione *clean*
- DCP in versione con sottotitoli in inglese
- BluRay con sottotitoli in inglese selezionabili
- Quicktime ProRes 422 HQ del film su hdd o Aspera Faspex digital delivery (ftp o altre piattaforme di invio file come dropbox e wetransfer non sono accettate), textless o per essere più precisi: senza sottotitoli ma con le grafiche e cartelli originali.

Si prega di far attenzione: il DCP deve essere tassativamente a 24 fps e consegnato su supporto hard disk di tipo CRU con formattazione EXT2/3.

Il materiale di proiezione relativo al film selezionato deve essere disponibile per tutta la durata del Festival e deve arrivare a Bologna entro e non oltre il **6 maggio 2019**, salvo diversa comunicazione da parte dell'Ufficio Programmazione del Festival. Verranno fornite informazioni più dettagliate riguardo all'invio dei materiali di proiezione con la comunicazione di selezione ufficiale.

MATERIALE RICHIESTO

I film selezionati dovranno inviare il seguente materiale di comunicazione relativo al film entro cinque giorni lavorativi dopo la comunicazione ufficiale di selezione, pena l'esclusione dal programma del festival (salvo differenti comunicazioni a discrezione del Festival):

- Spotting list

- Lista sottotitoli in lingua originale e in inglese (con timecode in e out)
- Press book in inglese
- High res poster (.jpg o .tiff, 300 o più dpi)
- High res foto (.jpg o .tiff, 300 o più dpi delle dimensioni di 1000pixels o più per lato)
- Foto digitale in primo piano del regista
- Biografia e filmografia del regista in inglese (e in italiano qualora disponibile)
- High resolution trailer di massimo 3' (via digital delivery)
- High resolution video clips per la TV di massimo 2' (via digital delivery)
- Screener online (link Vimeo, con password dedicata attiva fino a fine Festival) con sottotitoli in inglese qualora la lingua originale fosse diversa dall'inglese
- Sinossi in italiano (facoltativo per i film non italiani) e in inglese (massimo 700 caratteri)
- Dichiarazione di opera prima o opera seconda
- Informazioni status anteprime
- Informazioni presenza ai festival ed eventuali premi precedenti a Biografilm
- Paese/i di produzione/co-produzione (specificare il co-produttore principale)
- Crediti principali del film (capi-reparto e attori protagonisti)

Il link dello screener online del film verrà utilizzato fino alla fine del festival ad uso interno. Una volta confermata la presenza a Biografilm del film selezionato, l'Ufficio Comunicazione si riserva il diritto di utilizzare lo screener online del film per visioni private da parte di alcuni giornalisti

selezionati.

Una volta confermata la presenza a Biografilm del film selezionato, l'Ufficio Comunicazione si riserva il diritto di utilizzare estratti del film della durata massima di 3 minuti consecutivi, a fini promozionali a livello sia nazionale che internazionale.

Una volta accettato l'invito ufficiale, un film selezionato non può più essere ritirato dal programma ufficiale.

Biografilm Festival non si ritiene responsabile di eventuali errori o mancanze presenti nel materiale inviato in accompagnamento al film.

4. DIRITTI

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film garantire di essere legittimamente autorizzati a iscrivere il film a Biografilm Festival.

Iscrivendo il proprio film alla selezione tramite il presente bando, il partecipante si dichiara detentore di tutti i diritti del film (anche per la parte di eventuali co-autori che non intendano partecipare), compresi quelli relativi a eventuale materiale protetto da copyright inserito all'interno del film.

Biografilm non potrà essere ritenuto responsabile per l'inserimento non autorizzato di qualsiasi materiale protetto da copyright all'interno o correlato al film presentato. Biografilm si riserva il diritto di squalificare qualsiasi film contenente qualsiasi inserimento non autorizzato di materiali protetti da copyright.

5. NOTE GENERALI

L'iscrizione al bando e la partecipazione a Biografilm Festival implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nei casi non specificati, la decisione finale è a totale

discrezione di Biografilm Festival.

La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bologna.

6. CONTATTI

Per informazioni potete contattare l'Ufficio Programmazione di Biografilm Festival, che sarà lieto di rispondervi:

Biografilm Festival | Programming Office

Via della Zecca 2, 40121 – Bologna (Italia)

E-mail: programma@biografilm.it , assistantprogrammer@biografilm.com

Tel.: +39 051 4070166

www.biografilm.it